

## קול קורא - כיתת אמנית עם נרדין סרוג'י במסגרת מענק ריבקינד בן צור לאמנות, חינוך וקהילה

המרכז לאמנות עכשווית מזמין סטודנטים. ות לתואר ראשון ושני במוסדות לאמנות וכן לבוגרים. ות טריים. ות של בתי ספר לאמנות להשתתף בכיתת אמנית (Master Class) עם האמנית נרדין סרוג'י, במסגרת הקמת תערוכתה במרכז, שתיפתח בסוף יוני 2026.



כיתת האמנית מתקיימת כחלק ממענק ריבקינד בן צור לאמנות, חינוך וקהילה, ומיועדת לסטודנטים. ות לתואר ראשון ושני במוסדות לאמנות וכן לבוגרים. ות שסיימו את לימודיהם בשנתיים האחרונות (2024-2025). הזוכים במענק ייקחו חלק בתכנית התמחות ייחודית ויפעלו יחד עם סרוג'י ליצירת מיצב חדש תלוי-מקום. במסגרת התהליך ייחשפו המשתתפים לפרקטיקה של סרוג'י, ילמדו ויתרגלו את הטכניקה שפיתחה, ויתנסו בזמן אמת בדינמיקה שבין אמן. ית לאוצרת, תוך היכרות עם אופני מימוש של תהליכי עבודה בפועל. בנוסף, תכנית ההתמחות תכלול גם מפגשי הנחייה אישיים עם אוצרות המרכז לאמנות עכשווית, וסדנת כלים מקצועיים להכנת הגשות לקרנות אמנות שתעביר איריס ריבקינד בן צור [לתיאור הסדנה והביוגרפיה לחצו: כאן].

כיתת האמן מיועדת למשתתפים. ות המעוניינים להתנסות בעבודה מעשית לקראת תערוכה במוסד אמנות, ולחקור את נקודות המפגש בין אמנות, אדריכלות, חלל ומקום. במסגרת זו יעמיקו המשתתפים ביחסי הגומלין בין חומר למבנה, ויעסקו בנושאים כגון היסטוריה של מקום, שימוש בכלים ארכיוניים, פיתוח שפה חזותית וקנה מידה.

העבודה נעשית מתוך שיתוף פעולה, וכוללת התנסות ישירה בתהליך הקמת תערוכה תוך תהליך של בניית קבוצה ועבודה משותפת בין חברי הצוות, האוצרת והאמנית, והבנה של האופן שבו תהליך העבודה מתפתח בפועל דרך דיאלוג, חלוקת תפקידים ואחריות משותפת. הסדנה מיועדת למשתתפים. ות בעלי יכולת ורצון לעבוד יחד, וליצור קהילה זמנית סביב התערוכה.

### **תיאור הפעילות**

העבודה החדשה, שבפיתוחה יקחו חלק המתמחים, תתבסס על מחקר קונספטואלי וחומרי של הרקמה הפלסטינית והתערבות אמנותית עכשווית ביחס אליה. לפיכך, הקול הקורא מיועד במיוחד לסטודנטים. יות ובוגרים. ות המתעניינים במחקר ובפענוח של סמלים ומקורותיהם התרבותיים, וכן ליוצרים ויוצרות בעלי יכולת ריכוז גבוהה, המסוגלים לעבודה מדיטטיבית וחזרתית, בעלי מיומנות במלאכת יד ודיוק. נדרשת נכונות להתמסרות לפרויקט, לצד יכולת עבודה עצמאית ובצוות.

### **מידע נוסף ותנאים**

כיתת האמנית תתקיים לאורך שישה מפגשים בימי שישי, בני חמש שעות כל אחד, אחת לשבוע, במרכז לאמנות עכשווית, בתאריכים:

1.5, 8.5, 15.5, 19.5, 29.5, 5.6

בנוסף, המשתתפים. ות ילוו את הקמת התערוכה במהלך השבוע של ה-14.6.

- המתמחים. ות יקבלו קרדיט מלא מטעם ה-CCA באתר וברשתות החברתיות על השתתפותם. ן בכיתת האמנית. כמו כן, יוכלו לציין בקורות החיים כי השתתפו בתערוכה כמתמחים פעילים במסגרת המענק.
- כיתת האמנית תתועד לצורך הפקת סרטון קצר, שיכלול ראיונות עם המשתתפים. ות ויופץ ברשתות החברתיות של המרכז. **ההשתתפות חובה.**
- כל משתתף. ת יקבל תגמול בסך 2,500 ש"ח.

- מפגשי ההנחייה האישיים וסדנת הכלים המקצועיים להכנת הגשות לקרנות אמנות יערכו לאחר פתיחת התערוכה.

### להגשת מועמדות

המעוניינים. ות להגיש מועמדות מתבקשים. ות להגיש את טופס ההרשמה (קישור לטפסים [בעברית, English](#)) לא יאוחר מה-23 באפריל.  
הטופס כולל, בנוסף לפרטים אישיים:

- פסקה המתארת את תחומי העניין והעשייה האמנותית (עד 250 מילים)
- פסקה המתארת את העניין בכיתת האמנית (עד 250 מילים)
- **תיק עבודות** עדכני (עד 15 דימויים יש לשלוח ל: [education@cca.org.il](mailto:education@cca.org.il))

ההשתתפות מותנית בחתימה על חוזה התקשרות ומחייבת נוכחות מלאה בכל המפגשים.

לשאלות ופרטים נוספים: [education@cca.org.il](mailto:education@cca.org.il)